SERMON PANEGIRICO

DE EL DULCISSIMO NOMBRE DEMARIA SANTISSIMA

PREDICADO EN LA IGLESIA DE SEñOR SAN JULIAN en las Fiestas que la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla, y su Nobleza consagran todos los años à la Natividad de MARIA,

EN SV IMAGEN SAGRADA

DE LA INIESTA.

PREDICOLO EL M. R. P. M. Fr. LUIS ANTONIO Clavijo Cathedratico de Prima de su Real Convento, y Casa Grande de Santa Justa, y Rufina, Orden de la Santissima Trinidad de Redentores Calçados Extramuros de esta Ciudad el dia 17. de Setiembre, dia dezimo, y vltimo de las fiestas, en el qual la solemnizò su Santo Nombre de MARIA su Noble, è Ilustre Hermandad.

Quien lo dà à la estampa, y lo dedica à esta Gran Señora.

Año  1683.

Impresso en Sevilla, por Tomàs Lopez de Haro, en las siete Rebueltas junto à la Imagen.

DEDICATORIA

A la Reyna de los Angeles Maria Santissima de la INIESTA.

Soberana Señora, y Madre nuestra.



Quien mejor (Señora) que à V.M. puede nuestra devocion consagrar este Sermon; sino ay cosa de mas gusto para vos que dedicaros Sermones? *Quid enim* (dixo el Damasceno) *Verbi Matri aptius, quam Sermonem oferemus?* Si es corta la ofrenda bien podemos dezir con S. Andres Cretense: *Nihil enim vltra habui quod oferrem excelentissimæ omnium Matri verbi, nisi Orationem*, bien sabeis dueño dulcissimo de nuestras almas, que si tu vieramos quanto se puede tener todo os lo ofrecierámos rendidos á vuestros pies, y aunque otros nueve Sermones predicados à gloria de vuestra Natividad, y Invencion dichosa de vuestra Soberana Imagen por los mas Doctos Oradores de esta Ciudad os pudieramos consagrar; este solo nos ha parecido de vuestro gustoso obsequio; porque cada vno ama à su semejante (dixo el Damasceno) y se goza con lo que es semejante à lo que ama: *Simile enim simili gaudet*. Semejança proporcion, y simetria

D. Damas. oration. de dorm. Virg.

Andreas Cretens. de Oration. de dorm. Deiparæ.

S. Damas. vbi supra.

han

han de tener los dones con los Sujetos á quien se dedican; que por esto la antiguedad docta â la Diosa Ceres ofrecia verdes macollas, y rubias espigas, á la Diosa Flora claveles, rosas, y jasmines, y â vos este Sermon de vuestro Nombre Maria, y de vuestro Titulo de INIESTA, pues deletrea vuestras gracias en el papel de sus discursos, y decora las propriedades de la Retama, milagrosa planta de tan prodigiosa Invencion. Todo es vuestro, el Sermon goza vuestro Nombre, y Titulo, admitid este Don que os ofrecemos, que mejor que aquel Poëta en sus amores lo pedimos: *Tu modo fac titulo muneribusque locum*: Y con la humildad, y rendimiento, que los Criados llegan à los pies de su Señora; los Bassallos a los de su Reyna, y los Hijos a los de sus Madres: Nosotros Hijos, Esclavos, y Bassallos vuestros, en los Pies de Vuestra Magestad ofrecemos nuestros corazones, y la dadiva de este obsequio pidiendoos de merced nos mireis con los clementissimos ojos de vuestro amor, piedad, y misericordia.

Ovid. lib. 7. amor. Eleg. 13.

SEÑORA.

Vuestros Esclavos, y Hijos humildes.

APRO-

APROBACION

Del M. R. P. M. Fr. Antonio de Lara Ministro del Real Convento de la SS. Trinidad de Redentores Calçados y Visitador de su Provincia &c.



E Leydo por mandado de nuestro M.R.P.M. Fray Diego Camacho Ministro Provincial, &c. El Sermon que con toda felicidad dixo en la Iglesia de N. Señora de la INIESTA el dia del dulcissimo Nombre de MARIA, el Padre Lector Fr. Luis Antonio Clavijo, Lector de Prima deste Convento de Sevilla. Y en èl hallo tan ociosa la censura, como ocupada la admiracion. En vna hora se dixo, y no cupo su elogio en muchas horas, fue à todas luzes grande por las circunstancias que le adornaron, y siendo el concurso tan lleno de nobleza, de gravedad, y doctrina mereciò el Autor la gracia general de todos; yo lo oì, y lo admirè en compañia de la Ilustre, y Noble Hermandad de la Virgen Santissima de la INIESTA que mandò se diesse à la estampa para que todos vean en estos rasgos otras luzes mas dilatadas que me prometo del Sugeto. Juzgo pues, que se deve imprimir para beneficio comun de todos, pues nada contiene que disuene de nuestra Fè, y Religion. Este es mi parecer, &c. En este Convento de la Santissima Trinidad de Redentores Calçados de Sevilla en 20. de Setiembre de 1683.

Maestro Fr. Antonio de Lara.

LICENCIA DE LA ORDEN.

AVE MARIA.

NOs el Maestro Fray Diego Camacho Examinador Synodal de los Obispados de Cartagena, y Malaga, y Ministro Prouincial de la Orden de la Santissima Trinidad de Calçados Redencion de Cautivos en esta Provincia de Andaluzia, &c. Auiendo visto la Aprobacion del M.R.P.M. Fr. Antonio de Lara Ministro de nuestro Convento de Sevilla, y Visitador desta nuestra Provincia, que ha dado â el Sermon que el P. Fr. Luis Antonio Clavijo Lector de Prima de Teologia de nuestro Convento de Sevilla, predicô del dulcissimo Nombre de Maria en las fiestas de la Imagen de Nuestra Señora de la INIESTA. Damos licencia para que se dè á la estampa. Fecha en este Convento de la Ciudad de Vbeda en 28. de Setiembre de 1683. años.

El Maestro Fr. Diego Camacho,
Ministro Prouincial.

Por mandado de N.M.R.P. Ministro Provincial.

Fr. Gabriel Hurtado Secret.

APRO-

APROBACION

Del muy R. P. M. Fr. Francisco Pardo del Sagrado Orden de Predicadores, y Prior de su Insigne Colegio de Santa Maria de Monte Sion.

POr orden del señor D. Gregorio Bastan y Arostegui Arçediano de Ezija, Dignidad en la Santa Iglesia de Sevilla, Prouisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado: He leydo con todo cuidado esta *Oracion Panegirica*, que en Elogios del Santissimo y Dulcissimo Nombre de Maria, dixo en la Ilustre Parroquia de S. Julian de esta Ciudad, el M. R. P. M. Fr. Luys Antonio Clavijo, Catedratico de Prima de Teologia, de el Real Convento de la Santissima Trinidad de Redentores Calçados en el vltimo dia de el celebre Dezenario, que en cultos de el Natal feliz de Maria, y veneracion de la Milagrosissima Imagen de la INIESTA, Patrona desta Ciudad Nobilissima, consagrò la devocion tan noble, y generosa, como Sevillana. Confiesso ingeniamente me fue de mucho gusto el mandato, por el desseo, conque me hallaua de leer el Sermon, ya que no tuve la fortuna de oirlo predicar. Nació en mi este desseo de las muchas vozes de la Fama, que decian lo ingenioso de la Oracion; y auiendola visto con el cuidado que se deve, hallo, que aunque mas esforçò la Fama su clarin, quedò el punto muy baxo para tanta letra: Pues sobre no tener cosa, que disuene à las verdades Catolicas, ni à la pureza de costumbres, tiene muy proprias vozes, modestas, y sentenciosas las frasis, graves los Assuntos, solidas las pruebas, y entre flores de erudicion muchos frutos de Doctrina: Ajustandose en todo su Autor á las leyes que enseñò el Fenix de los ingenios Augustino á los Oradores Euangelicos: *Eloquens in verbis suis agere debet, vt veritas pateat, veritas placeat, veritas moueat; & vt pateat debet loqui clarè, & apertè: Vt placeat, compositè, & ornaté; vt moueat, feruenter, & denotè.* Por lo qual me parece muy digno de la licencia, que agradeceràn quantos le leyeren. Este es mi sentir, salvo, &c. En este Colegio de Santa Maria de Monte Sion 29. de Setiembre de 1683.

Fray Francisco Pardo.

LI-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doctor Don Gregorio Bastan y Arostigui Arçediano de la Ciudad de Ezija, Dignidad en la Santa Iglesia Metropolitana desta Ciudad de Sevilla, Prouisor, y Vicario general en ella, y su Arçobispado, y Visitador general de los Conventos de Monjas sujetos à la Iurisdicion Ordinaria, por el Ilustrissimo y Reuerendissimo Señor Don Ambrosio Ignacio Spinola y Guzman, mi señor, por la gracia de Dios, Arçobispo desta dicha Ciudad, y Arçobispado, del Consejo de su Magestad, &c. Doy licencia por lo que toca à este Tribunal, para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon que Predicò el dia vltimo del Dezenario que celebrò la Hermandad de Nuestra Señora de la INIESTA, cita en la Parroquial de San Iulian desta Ciudad à la Natividad de Maria Santissima; el M.R.P.M.Fr.Luis Antonio Clavijo, Catedratico de Prima de Teologia, en el Real Convento de la Santissima Trinidad extramuros desta Ciudad: Atento á no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que ha dado su censura, y parecer la Persona a quien cometi la vista, y examen de dicho Sermon, y mando que esta mi Licencia, y la dicha Censura se imprima à el principio de cada Sermon. Dada en Sevilla en seis dias del mes de Octubre de mil seiscientos y ochenta y tres años.

Doct. D. Greg. Bastan y Arostegui.

Por mandado del Señor Provis.

Juan Francisco de Alvarado.

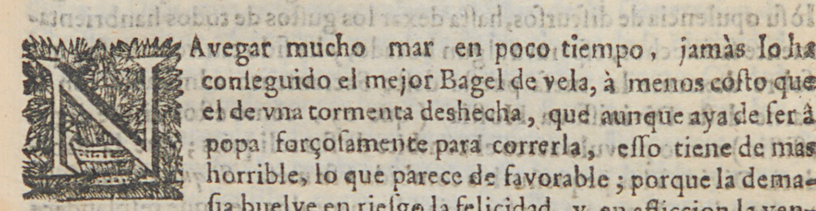
SA-

SALVTACION.

Miſſus eſt Angelus Gabriel à Deo, &c. Et nomen Virginis Maria.
S. Lucas cap. 1. Pſalm. 16. Verſ. 14.

Mariæ de qua natus eſt Ieſus, qui vocatur Chriſtus.
S. Matth. cap. 1.

Caro mea veré eſt cibus, & ſanguis meus vere eſt potus.
S. Joann. cap. 6.



NAvegar mucho mar en poco tiempo, jamàs lo ha conſeguido el mejor Bagel de vela, à menos coſto que el de vna tormenta deshecha, que aunque aya de ſer à popa forçoſamente para correrla, eſſo tiene de mas horrible, lo que parece de favorable; porque la demaſia buelve en rieſgo la felicidad, y en afliccion la ventura. Es lma ayor en mi eſtimacion eſte empeño, en tanto grado, que no ſe atreviera á deſſearla, por mas que fueſſe deſvanecida mi preſuncion, pues aver de hazer no ſupoſicion, pero bulto, entre tanto Sujeto docto, como há ocupado por nueve dias eſte pueſto de todas maneras venerable no lo ſupiera imaginar toda la confiança de mi amor propio; pero el de quien haze empeño de ſu generoſidad mis aumentos, juzga que podrá ſeguir paſſos Gigantes mi capacidad pigmea; que es perpetua ceguedad de los afectos ſuponer meritos en el Sujeto à que ſe inclinan: Mas como no baſta la ſupoſicion contra la verdad, la de mi corto talento no ha de poder diſimularſe entre toda la ſombra de ſu reſpeto; bien, que eſta eleccion ſolo es credito de la generoſidad del honrarme, y aqui ſe funda no ſer violencia ſi ſe advierte, que es el dezimo ſobre vltimo dia el de mi ſervicio, pues ſiendo en todas letras el octavo, numero de perfeccion, (que por eſſo lo llaman conſtante) acreditaſe de tal el acierto de ponerme fuera del numero, porque no puede hazerlo con ninguno mi ignorancia defectuoſa; y quedo en eſto muy acreditado, pues ſiendo oy dia del Santiſſimo Nombre de MARIA, me han hecho Predicador de nombre. Y aunque viene tan hermoſamente lucida la hacha de mano, en mano, y la de ayer de vn Elias aparar por vltimo en la mia, no es para que la conſerve la llama,

fino para que la apague como criado quando se acabe la fiesta: Y mas quando veo la arena desta carrera tan multiplicadamente hollada, que apenas descubro senda, por donde no sea fuerça repetir estampas al

Psalm. 16. *Vers.* 14. passo; pero no puedo negarle algun consuelo á mi insuficiencia, que seguir sus passos será hallarme pie, para alcançar, ò rayar en tan alto Assumpto: Que bien lo saben hazer los Maestros, segun aquel dicho de David: *Saturati sunt filijs: Et dimiserunt reliquias suas parvulis suis.* Comieron los Grandes á toda satisfaccion, y como fue tan abundante la mesa dexaron reliquias para sus parvulos; yo parvulo, y vltimo en todo reconociendo el combite, qué mis mayores Maestros hán hecho à sus auditorios suspensos á tanta dulçura de ingenios, conque los regalò su opulencia de discursos, hasta dexar los gustos de todos hanbrientamente satisfechos, esperava algun bocado, y he sido tan venturoso, que

Proverb. cap 9. *U.* 4. sobre dexarme la mesa puesta deste Sacramento admirable con la carne desta Divinissima Hostia (que oy, como estos dias se digna

Psalm. 18. *Vers.* 8. assistir) como parvulo aceto el combite de sus reliquias; que la Sabiduria Divina à los pequeñuelos combida á su mesa: *Si quis est parvulus veniat ad me.* Y es para dar sciencia á los parvulos, en que resplandece mas su grandeza, dixo David: *Testimonium Domini fidele, sapientiam præstans parvulis.* Con que vfanamente dichoso el dia de oy celebro mi fortuna en el Nacimiento de Maria, y en su Santissimo Nombre, reliquias que recojo en los nueve Predicadores, que me han precedido, para los elogios deste dia.

S. Math. cap. 1. Celebra la Iglesia la Nativided de Maria, y delinéa sus glorias en vn libro que llama San Matheo la Generacion de Jesu Christo: *Liber generationis Iesu Christi.* Dividelo en tres ordenes de tres catorzenas de Progenitores hasta llegar á nombrar el nombre Maria: *Mariæ de*

S. Luc. cap. 1. *qua natus est.* Y la llama à esta Virgen Esposa de Joseph: *Ioseph virum Mariæ*: Que son las mismas vozes de que se vale San Lucas el dia de oy para dar el nombre de la Virgen á quien fue San Gabriel con la embaxada de la Encarnacion del Verbo Divino, diciendo, que es Esposa de Joseph, y su Nombre Maria: *Desponsatam Ioseph, & nomen*

Laureto in Sylva Alegor. *Virginis Maria.* Multiplicando aquel numero de tres, por tres, tres vezes tres son nueve; y reconociendo Laureto en el numero nueve los Ascendientes de Christo desde Abraham hasta Jesvs, que es todo el libro de la Generacion de Christo, dixo que estos son aquellos Operarios, que conduxo á labrar su Viña aquel Padre de Familias á la hora Nona: Que es lo que dize toda esta fiesta, que à cultivar, y cuidar de

os

los aplausos desta Viña Maria Santissima, nueve Predicadores han manifestado los primores conque Dios plantò en la Iglesia á esta misteriosa Viña de su Madre. Y siendo estos nueve, por la multiplicacion de aquellos tres, que son los ordenes de la division del libro de la Generacion de Christo, que exprimen el nacimiento desta Niña, luego pone el Nombre de Maria: *Mariæ de qua natus est Iesus*: Nueve han precedido estos dias hasta llegar al dia de oy, que es el Nombre de Maria.

De estos tres ordenes de generaciones que multiplicados componen el numero de nueve, vnos son Reyes, otros de Sangre Real, Santos otros, y en todas las generaciones Profetas Predicadores de Dios, que es lo que contiene el libro de la Generacion de Christo, y viene à ser toda la grandeza de las glorias de la Natividad de Maria como seán celebrado en estos nueve dias; como Ciudad de Dios, cuyos fundamentos son Santos, y Reyes, que son los cimientos Santos de su fundacion, y nacimiento: *Fundamenta eius in montibus Sanctis*: La celebró el primer dia la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla, cuyas Armas son Reyes, y Santos, pues tiene en sus Escudos al Santo Rey Don Fernando, y à S. Leandro, y San Isidoro. Passo esta gloria à la Real Sangre, y Nobleza mayor de los Cavalleros mas Ilustres de Sevilla, que han consagrado en los demàs dias fiestas á MARIA de la INIESTA, y en todas Predicadores Religiosos, Santos, Doctos, y eloquentes han elogiado las gracias de su Natividad, y la milagrosa invencion desta Sagrada Imagen en aquella Retama de los Campos de Cataluña, conque son tres Clases de Sujetos, que por tres ordenes distribuidos, y multiplicados componen el numero de nueve dias, y nueve Predicadores de la Natividad de Maria. Acaban las generaciones, y pone el Evangelista el Nombre de Maria: *Mariæ de qua natus est Iesus.* Empieza su Evangelio San Lucas, y dá el Nombre de la Virgen donde el Verbo Divino toma carne: *Et nomen Virginis Maria.* Concluyense en estas fiestas los nueve dias, y luego la Ilustrissima Hermandad desta gran Señora la celebra el dia de oy su Santo Nombre Maria. Bien està: Y como vendrà esta fiesta con el numero de nueve dicho? Quenta con la quenta, que la advirtió el Ilustrissimo Cerda.

Psalm. 86.

Cerda Acade. 5. *sect.* 1.

Aquellos tres ordenes de San Matheo, que por tres multiplicados componian el numero de nueve; multiplicando el nueve por

 los

los tres hazen tres nueves, y tres nueves en el Guarismo son los caractéres à que corresponden las letras del Nombre de Maria, y su mayor gloria.

Georg. Venet apud Cerd. Academ. 5. sect. 1. num. 5.

Notò con curiosidad Jorge Veneto, que los Hebreos entre sus escondidos misterios enseñavan á ver vna criatura tan excelente à todas, que la venerauan por Princesa de ellas, á quien llamaron *Mitraton*, que quiere dezir *Princesa de muchas caras.* Y reconociendo el Pacense en esta criatura à Maria, y en el nombre *Mitraton*, el nombre Maria, dize que las letras del nombre *Mitraton* correspondian en la Arismetica á tres nueves: *Vocisque Mitraton litteras conficere numerum 999.* Los quales tres nueves corresponden á las letras del nombre de Maria: *Quem reddunt litteræ nominis Mariæ.* Y si el nombre *Mitraton* se interpreta *Princeps facierum*, Princesa de muchas caras, esso quiere dezir el nombre de Maria; dixo San Geronimo: *Sicut ad Mariam dicitur, quæ est Princeps cum Deo: Benedicta tu inter mulieres.* Y lo mismo dixo San Bernardino de Sena, aplicando el nombre de Sarà, que se interpreta Principe, al de Maria: *Quippe ipsa Virgo verè est Sara, quæ Princeps interpretatur.* Elogiándose en los tres nueves el mayor elogio desta Sagrada Imagen, que es Princesa, y Patrona desta Ciudad de Sevilla; esto dize su nombre Maria, y esto nos declaran los tres ordenes de generaciones de quien nace Maria, multiplicando estos tres, por los nueve dias, nueve Predicadores, y nueve Cavalleros Ilustres que han celebrado su Santo Nacimiento, y son tres nueves que corresponden al nombre Maria.

Cerda in Academ. 5 & Petrus de Canisio, de B. Virg. lib. 1. cp. 1.

S. Hieron. in Marc t. 6. cap. 1.

S. Bernard. Senens. ser. 3. de nomine Mariæ.

Pero aqui del misterio: Porque las letras de *Mitraton* que hazen tres nueves quieren dezir Principe de muchas caras, *Princeps facierum*, y lo mismo las letras del nombre de Maria? La razon de esto se colige de lo que refiere con curiosidad Jorge Veneto in la Harmonia del mundo: Que los Hebreos reconocieron esta criatura, y la celebraron por aquel sucesso, de quando llegaron á aquellas aguas amargas como refiere el Exodo al capitulo 15. y que tomando vn leño Moyses, arrojandolo à las aguas se endulzaron estas; y reconociendo aqui vnas aguas amargas, luego dulces, haziendo diferentes rostros á cada vno, de aqui llegaron à admirar esta criatura tan excelente, y de aqui nació el secreto, y maravilla de *Mitraton.* (vealo el curioso en el lugar citado en Jorge Veneto) Fue esta maravilla quando Moyses se halló en aquel Campo mostrando

Georg. Venet. in Harmon mundi t. 5. cap. 7.

Exod. cap. 15.

trando

tandosela Dios aquella Vara que arrojò á las aguas que segun la tradicion de los Hebreos era vna Vara de Retama, dixo el Docto Sarmiento: *Erat autem lignum, secundum Hebræorum traditionem, quod Hispanè vocatur Retama.* Veis aqui la invencion desta Imagen de la INIESTA compuesta con el nombre *Mitraton*, que es el nombre de Maria. *Raphael Sarmient. in Prompt. conceptum. ser. 6 Dom. 1. Quad.*

Pero porque es de muchas caras Principe el nombre Maria? Dixolo el Pacense, porque leydo este nombre por qualquiera letra en todas haze buen rostro su linda gracia: *Mariæ nomen, vel si in litteras diluas, gratijs scatet. Quid causæ? Quia Princeps facierum est.* Tiene el nombre de Maria muchas caras, porque siendo muchas sus letras, muchas son en todas sus gracias. Es lo mismo de aquel Soberano Sacramento. Llamavan los Hebreos á los Panes de la proposicion, en quien se significa este Eucharistico Pan, pan de caras: *Panem facierum*, (dixo Cerda) *panem propositionis dicebant Hebræi, in quo Eucharisticus panis signabatur.* Es aquella Hostia Soberana Pan de muchas caras, porque dividida en muchas, y muy menudas partesicas se vè en cada vna todo el rostro, y cuerpo de Christo, al modo de vn espejo, que quebrado, en cada pedazo se vé el rostro entero, y á si en este Sacramento espejo del Hijo de Dios en cada Particula resplandece todo el cuerpo de Christo porque es pan de muchas caras; y en el nombre de Maria en cada letra resplandecen todas las gracias, y grandezas desta Señora. Cierre todo el pensamiento Cerda con sus palabras. *Vel in micas diuidas Eucharisticum epulum, toties Dominicam faciem, corpus Dominicum invenies quoties disse cuisti. Sumant mille, tot gratias nascicuntur. Sic Princeps facierum Mariæ nomen contemplor: Quoquo versus litteram accipias, in Sanctitatis Collegio, virtutis, & Sanctitatis faciem intueris.* Hasta aqui puede llegar la excelencia del Nombre de Maria, hasta abundar sus letras en gracias: Comuniqueme á mi alguna esta Señora para dezir sus loores, asseguramela su grandeza si humildes todos la saludamos diziendo: *Cerda vbi supra.* *Gerd. ibid.*

AVE MARIA.

Mariæ de qua natus est Iesus, &c. S. Math. cap. 1.
Et nomen Virginis Maria, &c. S. Lucas. cap. 1.
Caro mea verè est cibus, & *sanguis meus*, &c. S. Joan. cap. 6.

CInco son las letras del Santissimo Nombre de Maria; donde los Santos Padres explican cinco excelencias que resplancieron en esta Soberana Señora, ó cinco defensas conque favoreciò Maria á los hombres contra cinco daños, que contraxo el linage humano por su culpa; pero yo hallo misterio mas grande en este numero cinco. Cinco son las letras del Nombre de Jesvs, y cinco las del Nombre de Maria, dixo el Docto Ambrosio Espiera con otros Padres, y con gran misterio cinco. *Sicut benedictum nomen Iesus ex quinque litteris componitur ex maximo misterio, sic & nomen dulcissimum Mariæ.* Cinco palabras solas son las de la Consagracion del Santissimo Cuerpo de Christo, que siendo Sacramento de la mayor grandeza de Dios, y de la vida mas buena de los hombres, en cinco palabras puso su Magestad la virtud, y poder de tan alto Mysterio. Cinco son las llagas, fuentes de gracias, y misericordias que se derramaron del caudaloso, y amoroso cuerpo del Redentor del mundo, que fueron toda nuestra salud, y toda nuestra Redencion: Y con gran mysterio cinco.

Ambros. Spiera in Bibli. Virg. tom. 2. fol. 178.

Muriò nuestro Redentor en el Madero Sacro de su Cruz; y temiendose los Judios no estuviesse el dia Sabado en la Cruz su Cuerpo, el mismo dia Viernes (noten los curiosos ser Viernes como oy) vinieron á examinarlo, y conociendo que estava muerto, no le quebraron las piernas, como á los Ladrones, que los hallaron vivos, sino, dize San Juan, que vn Soldado le rompiò el pecho con vna Lança. *Lancea latus eius apperuit.* Y dixo Nicolao de Lyra que esta diligencia fue para certificarse el odio de aquel Soldado, de que estava muerto. *Sed vnus militum lancea latus eius apperuit, vt certificaretur de morte eius.* Pero nada importava el odio, sino fuera disposicion Divina que muerto le aumentaran la llaga del costado à las que avia padecido en vida. El romper el pecho saliendo sangre, y agua juntas, fue dezir, que esta llaga era la puerta de los Sacramentos de la Iglesia; dizen comunmente los Padres con la Glossa, dando á entender el Cielo, que toda esta llaga era la vida de los hombres; *Vnde Sacramenta emanaverunt, sine quibus advitam non*

S. Ioann. cap. 19.

Lyra hic.

Glossa hic.

iotratur. Dixo la Glossa: Venero la exposicion; y en ella si me dais licencia, toda via cabe mi discurso. Christo en la Cruz estava obrando la Redencion de los hombres, su vida, y salud eterna. Tenia en el pecho reservada parte de su sangre, que no avia derramado, y era la misma del soberano Sacramento del Altar Sacramento de la sangre de Christo, dixo S. Agustin, que puso en el Caliz de nuestra redencion. *S. Aguſt.* Tenianos à los hombres como Redentor nuestro en su pecho; como allá á Moyses Redentor del Pueblo de Dios le dixo su Magestad, que los tuviesse en su pecho: *Porta eos in sinu tuo.* *Num. cap. 11. U. 12.* Tenianos digo en aquellas aguas, representacion de los hombres, que salieron juntas con la sangre. *Continuo exiuit sanguis, & aqua.* Y salieron juntas sangre, y agua para significar la vnion que tienen los hombres con el amor de Dios por medio de la sangre del Sacramento del Altar. Y dispuso su amor que le rompiessen el pecho con la Lança, haziendole otra llaga, para que fuessen cinco con las otras quatro, dos de pies, y dos de manos; para que conociesse el mundo que la salud consumada de los hombres, su vida, y redencion, la señal de su amor, la puerta de la vida donde comunica sus Sacramentos, y donde vnidos Dios, y el hombre se hallan es en el complemento de cinco llagas, que es numero de nuestra Redencion. Pensar fue este del Docto Perbalto. *Iste numerus quinarius congruit misterio nostræ redemptionis, quoniam Christus pro nostra redemptione, quinque vulnera præcipua voluit suscipere.* *Perbalt. in suo Stelar. lib. 6. p. 1. art. 2.*

Es el Nombre de Jesvs, salud, y vida del hombre, y toda la puso en cinco letras. Es este Sacramento del Altar vida eterna de las almas: *Qui manducat hunc panem viuet in æternum.* *Ioan. cap. 6* Es la prenda de la vnion estrecha que tenemos con Dios. *In me manet & ego in eo.* Y la executa con cinco palabras, y con cinco letras el Nombre Maria, para significarnos en estas cinco, que este Santissimo Nombre es la salud, la redencion, y vida del hombre, y la copula, y vnion de los hombres con Dios. Y siendo toda la vida del hombre este Sacramento con cinco palabras la dà en comida, y manjar de su cuerpo. *Caro mea vere est cibus.* Y assi el dulcissimo Nombre Maria, que consta de cinco letras comida dulcissima es de las almas: Dixo San Anselmo Cantuariense. *S. Anselm. Blib. Virg. t. 2. f. 416.* *Dona michi missero* (dize hablando con esta Señora) *iugem, & peremnem memoriam suavissimi nominis tui. Sit cibus dulcissimus, cibus suavissimus animæ meæ.* Comida de vida es el Nombre Maria, y comida de vida este Sacramento, en cinco pala-

Vn Cherubin de plata estava en el Altar que cō sus alas cubria, y descubria el Santissimo.

Genes. cap. 24.

Rabb. in Kambi apd Jacobum de Valenc. Ep. Christ. sup. Psalm. 91.

Lyra.

Ambulen.

Oleaster

Arias Mont. & alij quam plumi.

2. par. cap. 3. V. 31. & 32.

Laureto in Sylva Ale.

palabras la vna, y en cinco letras la otra; conque es Sacramento de vida, y salud del hombre Maria. Y assi oy que celebramos este nombre se nos pone este Sacramento de vida, y salud, y comida de las almas, en este Altar, á quien cubre, y sirve de custodia vn Cherubin; como allá en el Parayso para guarda, y custodia del Arbol de la vida, enigma deste Sacramento puso Dios vn Cherubin. *Ad custodiendam viam ligni vitæ.* Y fue en Viernes, y en el mes de Setiembre como saben los Doctos, porque en Viernes, y de Setiembre fue Adam arrojado del Parayso. En Viernes recibió Christo sus cinco llagas salud, vida, y redencion de los hombres. Y aqui en Viernes de Setiembre, este Cherubin cubre, y sirve de custodia á este Sacramento admirable de nuestra vida: Y con misterio, que los Cherubines que fabricò Salomon para que assistiessen al Tabernaculo del Altar las alas conque cubrian tanta Magestad tenian cinco codos: *Ita vt vna ala haberet cubitos quinque, & tangeret parietem domus, & altera quinque cubitos habens, alam tangeret alterius Cherub.* Y denotan estos cinco codos de alas conque los Cherubines cubrian aquella gloria, el obsequio que à su Criador ofrecian en reverencia, y custodia de su santo cuerpo, dixo Laureto: *Quinque autem cubitis extendebantur alæ Cherubim, quia in omni labentium rerum varietate sancti sui corporis sensus in obsequium sui conditoris extendunt.* Que es quanto celebra nuestra dicha el dia de oy en este Templo.

Vamos descubriendo en esta Señora el misterio de las cinco letras de su Santissimo Nombre, que son. M. A. R. I. A. Y sea en cinco famosas mugeres que celebra la Escritura, cuyas letras iniciales corresponden à las letras del nombre de Maria; y en otras cinco piedras preciosas tambien correspondientes, y todo por cinco propiedades de la Retama, para que sea propio desta Sagrada Imagen de la Iniesta: Y advierto que todos, ò los mas lugares de Escritura, y autoridades de Santos en los discursos han de corresponder à las letras Maria.

2. Reg.

S. Bonauen. apud Celad. in Iud.

La primera letra deste Santo Nombre es. *M.* Y à esta le corresponde *Michol.* Aquella celebre muger de David, de quien habla el segundo de los Reyes. Interpretasse este nombre *Michol, quis omnia,* y tambien *Pietas.* Que quiere dezir que el nombre Maria la publica por Madre de misericordia. *Mater misericordiæ.* San Buenaventura. *Magna ergo erga miseros est misericordia Mariæ adhuc*

exultantis in mundo, sed multo maior erga misseros est misericordia eius iam regnantis in Cœlo; dicatur ergo Maria Michol quis omnia, & Pietas. La piedra precioſa que le correſponde es *Margarita.* Piedra conque Chriſto explicò la negociacion del Cielo; y ſerà dezirnos, que eſte nombre Maria por ſu primera letra es la precioſa Margarita para negociar los hombres la ſalvacion, y donde Maria aſſegura ſu miſericordia, y piedad.

Moneta Dei. Llamó el Tertuliano á Maria. Moneda de Dios tienen los hombres en Maria. Somos tratantes en el mar deſte ſiglo, nueſtro corazon hecho al cobre feo de los deleites temporales ſe vende por él, y ſe pierde por ellos; y danos en Maria, y en ſu nombre vna precioſa moneda Dios, para que ſea el medio de negociar nueſtra ſalvacion. Las monedas falſas de eſte mundo no las conoce Dios, porque borraron ſu nombre, y afearon ſu roſtro. Es lo de aquella moneda del Ceſar; preguntoles Chriſto à los Cobradores del Ceſar, cuya era aquella Imagen, è Inſcripcion? Y reſpondieron, que del Ceſar. Pues dadle al Ceſar lo que es del Ceſar, y á Dios, lo de Dios, dixo Chriſto. En las monedas eſtampan los Reyes ſu roſtro, y ſu nombre, (como lo aveis viſto en las de Eſpaña) y por lo menos ſu nombre lo fixan (como lo vereis en la plata, y oro) eſtas ſon las que conoce el Rey, y eſtas con la que ſe comercia en el Reyno. Pues oìd aora â S. Aguſtin que dixo tenia Maria la cara de Dios: *Si formam Dei te appellem digna exiſtis.* Iſaias dixo que el nombre Maria ſe lo puſo Dios à eſta Señora. *Et vocabitur tibi nomen novum, quod os Domini nominabit.* Pondrante vn nuevo nombre, que la boca de Dios lo formarà con ſus labios. Eſte es el nombre Maria que toda la Santiſſima Trinidad le puſo á eſta Señora, quando naciò, dixo el Sabio Idiota: *Vocabitur tibi nomen novum, quod os Domini nominabit. O Beatiſſima Virgo! Dedit tibi tota Trinitas nomen, quod poſt nomen vnigeniti Filij tui eſt ſuper omne nomen.* Y puſole toda la Santiſſima Trinidad el nombre à Maria, como? *Nominabit.* Dize el Profeta. El Docto Oleaſtro dize, que, *nominabit*, en Hebreo es, *nachab.* Que ſignifica eſculpir, eſtampar, al modo de quando en los metales ſe eſtampa, ò ſe eſculpe vna Imagen, ò nombre, y que eſto dize el Profeta. *Ac ſi ſtilo ſculpta eſſent lapide, aut metallo, dicit vates, Domini os hoc nomen in ſculpere.* Para darnos à entender, que en Maria puſo Dios ſu roſtro, eſtampò el nombre Maria, para que conocieſſen, que eſta Señora, y ſu nombre

Tert. apd. Celad. de fig. Iud.

Matth. cap. 22.

S. Aug. ser. de Nativ.

Iſaias cap. 62. V. 2.

Idiot. cp. 5

Oleaſt. in Iſaiam in cap. 62.

bre Maria es el que conoce Dios por suya, y esta la que emos de tener para negociar la salvacion, porque sin Maria todos se pierden, y por Maria, y su nombre de piedad, y misericordia todos se salvan. *Quos non salvat Dei iustitia,* dixo S. Ignacio Martir: *Salvat sua intercessione Mariæ misericordia.* Y del nombre de Maria lo dixo S. Anselmo. *Invocato autem nomine Matris, etsi merita invocantis non merentur, vt exaudiatur: Merita tamen Matris intercedunt, vt exaudiatur.*

Ign. Mart. apd Celad.

Ansel. cap. 6. exel. Vir.

Que si dizen muchos Santos que Christo mi Señor para solicitar de Dios el perdon de los hombres, y llevarselos á la gloria le mostrará las llagas de su cuerpo, por donde saliò la moneda, y precio de nuestra Redencion; que este fue el misterio de sacar resucitado las cinco señales, y cinco llagas con las quales diò salud á los hombres, y los labô sus manchas; assi dixo Perbalto con parecer de S. Bernardo, el Santissimo Nombre de Maria es el que cada dia solicita de Dios para los pecadores el perdon de sus culpas, y toda su salvacion asseguran en esta moneda del nombre de Maria *Sicut Christus quinque vulneribus suis contulit plene remedia mundo; sic Maria suo Sanctissimo nomine, quod quinque literis constat, confert quotidie veniam peccatoribus in hoc mundo.*

Perbalt. in suo Stellar. & D. Bern.

Turris fortissima nomen Domini; ad ipsam currit iustus, & exaltabitur. El nombre del Señor, el nombre de Jesvs, dize el Sabio, es vna Torre fortissima donde hallarà el justo grandes elevaciones de gracia. No parece el vando general, que publicò este Rey aunque tan Sabio, dixo el Minorita, porque si el nombre del Señor solo es amparo para la gracia, y gloria del Justo. *Ad ipsam currit justus, & exaltabitur.* Los pecadores desdichados, que amparo han de tener para conseguir el perdon de sus pecados, la gracia, y la gloria? *Quo ibit peccator? Perijt ne à nobis fuga? Est ne aliud nomen post nomen Domini, quod suscipiat, & admittat fugam nostram?* Ay otro nombre, que assegure la salvacion de los hombres? Si, dixo S. Laurencio. Salomon solo conociò el nombre del Señor, y ignoro lo que oy sabe la Iglesia, pues tienen los pecadores el nombre de Maria, á donde asseguran su gracia, y salvacion. *Nobis autem dicendum est, Turris fortissima nomen Dominæ, ad ipsam confugiet peccator, & salvabitur.*

Prov. cap. 18. U. 10.

Offuna super Missus cap. 42.

Ricar. lib. 1. de Lau. Uirg.

Por esto devió de dezir el Espiritu Santo que: *Melius est bonum nomen quam divitiæ multæ.* Mejor es el buen nombre, y nombre de Maria,

Prov. cap. 22. U. 1.

Maria, que todas las riquezas, porque todas estas no tienen la cara de Dios, ni su nombre, y el de Maria lo estampó Dios en su madre imprimiendo en ella su rostro, para que los hombres en Maria, y en su nombre tuviessen la moneda que conoce Dios por su rostro. *Moneta Dei.* Y conque han de negociar la salvacion de sus almas, como aquel Mercader al hallar la Margarita preciosa despreció todas las riquezas del mundo, y comprandola negociò en el Reyno de los Cielos. *Inventa vna pretiosa Margarita dedit omnia sua, & comparavit eam.* Y nosostros con la preciosa Margarita del nombre de Maria assegurar toda la dicha de la gloria por ser celestial Michol, piadosa madre de misericordia. *S. Math. c. 13. v. 46.*

Misericordiæ fomitem. Llamó à Maria, S. Buenaventura. Fomes de misericordia: Assi como Eva fue incentivo de la culpa, assi Maria fue incentivo de la gracia. Mas dixo la devocion de Juan Geometra que la llamò Esponja de nuestras culpas. *Malitiæ humanæ spongiam.* Assi atrae pecadores su piedad, y nombre de misericordia, como la Esponja el licor. Haze Maria, y su Santo Nombre que los hombres arrojen el veneno de la culpa, para que gozen de los braços dichosos de su misericordia, y amor de Dios. *D. Bonau. apd. Celad. de iud. fig.* *Ioan. Geo.*

Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento. Dize el Esposo; Señora (la dize à esta madre de los hombres) entre las varias Joyas, que os prevengo para adorno de tan vizarra hermosura serán vnas arracadas fabricadas de Murena. Valgame Dios, y que profundo hablar! A ver si acierto à discurrir. El Murena es vn Pece muy galano, sus escamas de color de Oro, y salpicadas todas con muchas puntas de Plata. Tiene vna propriedad muy detestable, y es que celebra bodas con la Vivora animal tan abominable que todos la huyen, de suerte que en oyendo el silvo de la Vivora salta del agua, y se junta con ella. Quien no dirà que es esta vna condicion muy detestable? Muy mala es la compañia. Pero aguarda dize Plinio, que tiene tal virtud el Murena que en poniendose la Vivora à su vista sacude, arroja sin resistencia toda su ponçoña, y en conociendo el Murena que ha vertido todo el veneno la Vivora llegase à ella, y la estrecha con dulzes lazos. *Murenas concipere è serpentibus, ob idque sibilo à Piscatoribus tanquam serpentibus euocari.* Pues aora dize el Divino Esposo: Los sarcillos conque Maria prende las almas han de tener las propriedades del Murena, que si este haze escupir á la Vivora el veneno, y despues amorosamente la abraça, assi quiero *Cant cap. 1. v. 10.* *Plin li. 32.*

Maria quando es madre de misericordia de los hombres, que á estos que por el veneno de la culpa son Vivoras racionales, les haga arrojar la ponçoña de sus pecados, y luego les dé sus cariñosos braços de su amor. *Murenulas aureas.* Esta propiedad tiene el nombre de Maria, dixo vn Devoto de esta Señora: *Murenula aurea Mariæ nomen venenum peccati á peccatoribus expellens.* Para que á vista deste Santissimo Nombre escupan los hombres sus culpas, sea este nombre el sarcillo donde se prendan las almas, y gozen de la vida de la gracia, y de la gloria: Pues es toda la vida conque respiran para la gracia, y perdon de sus culpas las almas, este Santo Nombre Maria.

Perbalt. Vbi supra.

Lucerna Domini spiraculum hominis, quæ investigat omnia secreta ventris. La luz, y antorcha del Señor, dize el Sabio, es la respiracion, y vida del hombre, la qual penetra todos los secretos de su corazon. Contempla en esta luz, San Ricardo, el nombre de Maria que se interpreta *luz*, è *illuminadora*, y dize que esta antorcha, este nombre es por donde los hombres respiran con la vida de la gracia, y aspiran al perdon de sus culpas; penetra este nombre el corazon del hombre, y le haze escupir, y arrojar de èl toda la ponçoña del pecado, para que los hombres con este nombre gozen de la gloria, y salvacion de sus almas. *Mirabiliter virtus huius nominis Maria, penetrat duritiem cordis humani: Lucerna Domini spiraculum hominis, dicamus, & nos, lucerna Dominæ, idest Mariæ, quæ illuminatrix, & Domina interpretatur spiraculum hominis, quia peccator per eam respirat in spem veniæ, & gratiæ.* Los hombres cansados con sus culpas, enfermos con sus pecados, y muertos con el veneno de sus delitos, en este dulce nombre de Maria tienen la respiracion de su vida, este es el aliento conque viven. y este quien los assegura los passos ciertos de la gracia en el camino de la gloria.

Prov. 20. V. 20.

Ricard. lib. 1. de Lau. Virg. cp. 2.

Mirad aora: Vna de las propriedades de la Retama, para que lo digamos todo, es fortalecer, consolidar los pies á los caminantes despeados Sucede, y enseña la experiencia, q̃ quando vno camina á pie, y se cansa, abrensele los pies, y se despea, si se halla en el campo vna Retama la coge, la quebranta, y con trapos se la lia en los pies, ò vnos tallos de Retama coge, y entra en las suelas, y plantas, y con esta diligencia se le aprietan, consolidan, y fortalecen los pies, de suerte que buelve à cobrar aliento, y brios para no quedarse en el camino, y hazer toda su jornada. Muchos passos dà el pecador por los caminos, y sendas de las culpas, de tanto mal passo se cansa,

pierde

pierde la vida, el aliento, y rendido le falta brio, fuerças, y aliento para el camino de la virtud, y hazer su jornada para el Cielo. Pues aqui del favor desta *Señora*, como Retama, es aliento de los passageros, hombres aplicandoles la virtud de su nombre Maria, que como si fuera retama, consolida, fortalece à los floxos, esfuerça á los cansados, alienta á los afligidos, para q̃ caminen, y hagan su viage al Cielo, y gozen de la gloria. Grandemẽte S. Ricardo. *Mariæ nomen super omnia sanctorum nomina, post nomen filij sui, reficit lassos, sanat languidos, reficit fessos, vngit agonistas.* Esto nos hallamos con la invencion milagrosa de esta Sagrada Imagen de la INIESTA, y esto tenemos en su Santissimo Nombre Maria. Moneda, y Margarita para negociar la salvacion, Madre de misericordia, y Michol piadosa que es toda la vida, aliento, y respiracion de nuestras almas. Por esto quando el Angel viene á dar la embaxada de la Encarnacion del Verbo, vida, respiracion de la vida de los hombres, y la mayor obra del amor de Dios, y de su misericordia repite á cada passo el Evangelio el nombre de Maria. *Et nomen Virginis Maria. Ave Maria. Ne timeas Maria.* *Ricard. Vbi supra.*

La segunda letra deste nombre es *A.* y la segunda muger, Abigail, muger tambien de David, que saliendo al encuentro de David, quando iva armado contra Nabal Carmelo, se interpuso sosegando sus enojos, y haziendo las amistades entre los dos enemigos. La segunda piedra dize Vtino, es *Adamans*, y *Adamans* es el Diamante de quien notò el de S. Geminiano en doctrina de Dioscorides que *Adamans est gemma reconciliationis & amoris.* Puso la naturaleza en el Diamante la propiedad, y virtud de pacificar los animos, reconciliar afectos encontrados. Publicando esta letra que Maria por su nombre Santissimo, es quien haze las pazes entre Dios, y los hombres, quien reconcilia estos afectos encontrados; y que este nombre es quien assegura á los hombres libres de las iras de Dios. *Lib. 1. Reg. cap. 25.* *Vtino.* *Fr. Ioan. de S. Gemini.* *Dioscori. de Lagrna.*

Dixo el Docto Salmeron que la segunda letra *A* significava ser Maria: *Advocata peccatorum.* Abogadora de los pecadores. Como? S. Ildefonso, y otros lo dirán. *Arcus pacificationis nostræ.* Maria es el Arco Iris de nuestras pazes, y por estas aboga à Dios para estorbarnos los castigos que merecen nuestras culpas. *Salmeron S. Ildefons. Damascen. Berna. apd Celad. de iud. figure*

Arcum meum ponam in nubibus, & erit signum fœderis inter me, & inter terram. Le dixo Dios à Noé prometiendole su amistad. Atonito, y confuso mirava yo à Noé en las aguas, y que le decia à Dios, *Genes. c. 9.*

Señor,

Señor, qué rigores son estos? El mundo que fabricaron vuestras manos assi se deshaze, ó descompone á rigores? Los hombres que os lleuavan el cariño son ya blanco de vuestro enojo? Y a los pocos que emos librado morirèmos mas del susto, que viviremos del aliento. Temiendo otro rompimiento de los Cielos mas temerèmos el vivir, que sentirèmos el morir. Ea Noè, no temas, que si bien los delitos de los hombres solicitaron mis enojos, ya se acabaron con estas aguas mis iras. Y sino escarmentados pecadores multiplicaren culpas, quando estas toquen al arma à mi Justicia, y esta se prevenga á la batalla, abrà quien detenga el golpe que le amenaza, y amanse el enojo que la irrita. *Arcum meum ponam in nubibus, & erit signum fœderis.* Quando amenaze al mundo con nubes, y castigos vn Arco se pondrà delante, que siendo Iris de la Paz la harà con los hombres, me reconciliarà en su amistad, abogará á mi justicia, y la reduzirá à clemencia. O Arco feliz para los hombres! *Arcus pacificationis nostræ.*

Pero toda via no he dicho el concepto. El Arco Iris es la señal de la Paz de Dios, y de su amistad con los hombres, assi lo prometió su Magestad. Y nacer Maria fue para serenar el Cielo de la Justicia Divina, y dar paz al mundo: Como lo dize en los Canticos. *Ex quo facta sum coram eo, quasi pacem reperiens.* Y dixo el Abad de Clunia: *Ex quo nata sum.* Desde que naci hallé la paz, y se la dì á los hombres. Y diòle Dios á Maria quando naciò el nombre *Maria*, nombre de amistad, señal de la alegria, y paz del mundo, que la sabe conciliar, y procurar. Dize S. Germano: *Santissimum tuum nomen, Virgo Beatissima, quod in ore servorum tuorum versatur assidue in omni tempore, loco, & modo vitæ, lætitiæ & auxilij non solum est signum, sed ea etiam procurat, & conciliat.*

Cant. cap. 8. V. 10.
Raulin. serm. 1. de Nat. Virg.
S. Germ. ser. de Zon. B. Virg.

Pues reparad aora en este Arco Iris del Nombre de Maria, y en esta Señora. El Arco Iris se vè en el Cielo con las puntas que miran á la tierra, y lo corvo al Cielo. Vn Arco, quando lo toma el Flechador, es poniendo las puntas à sus pechos, y lo corvo hazia donde haze la punteria para disparar la flecha; porque buelto al contrario fuera lastimarse el pecho. Todas las culpas del mundo tiros son contra Dios, estas guerra esperan, y no paz. Pues Señor tomad aprissa el Arco, y vengaos de tan mal mundo? Ya lo tiene prevenido, dize David, muchos siglos ha. *Arcum suum tetendit, & paravit illum.* Llegalo à tomar, y dize Dios, no puedo herir al mundo;

Psalm. 7. Vers. 13.

por

por què Señor? Porque està contra mi lo corvo. Pues dadle buelta, y careadlo contra los hombres? Dezis bien, mas no es possible, por que empeñé mi palabra desde que hize Arco de Paz à Maria, y assi no tengo instrumento conque castigar al mundo mientras este Arco Maria se pone entre Cielo, y tierra: Porquè si quiero flechar à mis enemigos, como Maria es el Arco, se buelve contra mis pechos: *Arcum meum ponam in nubibus*; y ellos quedan amparados con su Santo Nombre.

Oleum effusum nomen tuum: Ideò adolescentulæ dilexerunt te. Palabras en que el Esposo alaba el nombre de Maria, dizen muchos Padres Sagrados. Y yo reparo, que el nombre de Maria, sea comparado al Azeite derramado? Pero que bien respondiò Honorio Agustudinense. El Azeite es vn licor que derramado se queda siempre ensima de los demás licores; y todos estos tienen el abrigo, capa, y defensa del Azeite que los defiende en los acaecimientos de los tiempos; y llamase Azeite derramado el nombre de Maria, porque ampara, cubre al mundo, y defiende á los hombres. Estàn estos representados en las aguas. *Aquæ multæ populi multi.* Y assi como el Azeite nada sobre las aguas, y estas se cubren con este manto; assi quiso dezir, el Esposo, el favor que tienen los hombres en el Santissimo Nombre Maria, que cubriendolos este nombre siempre viven seguros de las iras Divinas, y siempre los ampara en las mayores tribulaciones, conque Dios los aflixa. *Oleum alijs licoribus infusum supernatat. Nomen autem Virginis est Maria, quod sonat stella Maris. Qui in tribulatione eius auxilium invocant omnia adversa, vt oleum per eam supernatant.* Y assi desde que naciò Maria, desde que tenemos este nombre de nuestra paz señal, quiebra Dios su flechero Arco, y deshaze todos los instrumentos de castigarnos: *Arcum conteret & confriget arma, & scuta, comburet igni.* Dixo David.

Canticor. cap. 1. ver. 2. Alan de insul. Dionis. Cartu. D. Bonav. Hailg. S. Ric. Honor. Aug. apud Hornachea in cant. fol. 354.

Honor. Vbi sup.

Psalm. 45.

Pero atiende, que combida à ver este prodigio el Profeta: *Venite, & videte opera Domini, quæ fecit prodigia super terram.* Venid aver las obras del Señor, los prodigios que ha obrado en la tierra, publicando pazes, y quitando guerras en todo el mundo. *Auferens bella vsque ad finem terræ.* Este Psalmo lo entienden muchos del Nacimiento de Christo, que anunciò paz á la tierra como la cantaron los Angeles. *Et in terra pax.* Otros lo entienden de la Natividad de Maria que fue el principio de nuestra paz.

Caiet. & alij. apud Lorin. hic. S. Lucas cap. 2.

Pero yo voy al Mysterio de la milagrosa invencion desta Sagrada Ima-

Psalm. 45.

Bredemb. apud Lor. in Psal. 45

Imagen. Tiene este Psalmo por titulo, *Infinem filijs core pro arcanis.* Psalmo de David por las cosas escondidas. Bredembachio traslado del Hebreo. *Pro Virginibus arcanis.* Por las Virgines ocultas, escondidas. Ya sabes, que esta Imagen estuvo en Sevilla en tiempo de los Godos, que la llevaron á esconder à los Campos de Cataluña donde estuvo escondida los años que sabes, y te dixeron el Lunes, y que fue hallada en vna Retama de donde tomó el titulo de INIESTA que significa Retama. Pues aver este prodigio escondido combida David: *Venite & videte.* Venid, y ved el prodigio, que Dios á manifestado en la tierra, con el qual assegura pazes al mundo. *Auferens bella vsque ad finem terræ.*

Isaias cap. 53. V. 2.

Con otro prodigio semejante lo darè á entender. Dize Isaias. Quien darà credito á mis vozes? Quien oido á lo que he visto? Dilo Profeta Santo. *Ascendet sicut virgultum coram eo, & sicut radix de terra sitienti.* Ví, que de vn Campo marchito lobrega tumba de la floresta del Prado, se empujava vn ramo tan verde en su lozania de la raiz à la copa que parecia combidaua à dulzuras con sus verdores, y nacia de vna tierra seca. *De terra sitienti.* Quien no mira ya aqui este Ramo verde de Retama, que en Campo seco (este es el que cria siempre Retamas) se apareciò entre los verdores de la Retama. Y aqui el prodigio, que de vn Campo tan seco, de vna raiz tan esteril naciesse Ramo tan frondoso, y de vna Retama amarga, se descubriesse esta rama dulcissima de MARIA de la INIESTA. Y tiene otro milagro escondido la Retama. La flor de la Retama es la mejor que cogen las avejas, para labrar los Panales, dixo la Historia Sylvestrina. Y Virgilio en sus Georgicas lo dixo hablando de la Retama.

Virg. 2. Georg. 87.

Vix humilis, Apibus casias, roremque ministrat.

Y de la Retama amarga nos labrò Dios este Panal dulze de MARIA de la INIESTA. Este prodigio es el escondido á los hombres, y este, el que endulza al mundo en las amarguras de sus sustos. El que quita las guerras. *Auferens bella* El que pide à Dios por los hombres, y el que asseguró á Sevilla desde que bolviò à su Iglesia de S. JULIAN las pazes. Este Ramo de Retama que se descubriò, es la miel mas dulze del hombre. Este el nombre de Maria mas benigno, en ser Abigail que templó los enojos de Dios. Y este Diamante del amor de Dios, que enamorado yá de los hombres avista desta Señora, y de su nombre determina estrecharse con nuestra carne, como dize el Evangelio en vna Virgen que se llama Maria. *Et nomen Virginus Maria.*

La

La tercera letra es *R.* á quien le corresponde el *Rubi* preciosa piedra que publica à Maria por Madre de Dios. Pues como refiere Plinio el Carbunco, y Rubi es vna misma cosa, y assi Delemcapio lo llama Rubino Carbunco, y lo mismo los Indianos. Dize el de S. Gemiuiano que el Zafiro es madre del Rubi, ó Carbunco: *Vnde à multis Sapphirus mater Carbunculi creditur.* Porque en medio del Zafiro como en su vientre, ò corazon se halla el Carbunco, ò Rubi. *Quasi in medio sicut inquodam ventre quædam species Carbunculi reperitur.* Y siendo Christo el Carbunco, ô Rubi precioso, Maria es el Zafiro Madre del Hijo de Dios; allá Ezequiel vn trono viò de Zafiro en el qual entendió Galatino à Maria Santissima, y por la Imagen que estava en el trono â su Hijo vnigenito que siendo Dios en su vientre lo vistiò de su carne. *Moxque super hanc similitudinem hominis, qui est Filius Dei incarnatus.* Y esto mismo es lo que publica el nombre de Maria, porque como dize S. Ambrosio, Maria quiere dezir Dios es mi Hijo, de mi Linage, y nacido de mis entrañas. *Speciale Maria hoc nomen invenit quod significat Deus ex genere meo.*

Vtino. *Fr. Ioan. de S. Gemen.* *Plini. Delemcap. de gimm.* *Ezeq. cap. 10. V. 1.* *Galatin. de Arcanis.* *D. Amb. l. de Instit. Virg. c. 5.*

La muger celebre que corresponde á la letra *R.* es *Ruth.* Y bien resplandece en esta el elogio de ser Maria Madre de Dios? Si. *Invenisti enim gratiam apud Deum.* La dize el Angel, como refiere el Evangelio. Hallaste gracia con Dios. Esta gracia fue para ser madre de Dios: *Ecce concipies, & paries filium.* Esta gracia de ser Madre de Dios, dixo S. Agustin. Se la mereciò su humildad. *O felix obedientia, ò insignis gratia, quæ dum fidem humiliter dedit Cœli in se opificem corporauit.* Confessóse *Maria* por Esclava del Señor: *Ecce ancillæ Domini.* Y se constituyò por madre de Dios, como si la Magestad de ser madre de Dios fuesse elogio de su humildad. Ruth por confessarse Esclava de Booz siendo tan hermosa, dize el Texto Sagrado, que se mereciò ser agradable á sus ojos, y tomarla por Esposa suya. *Ego sum Ruth ancilla tua.* Le dixo, quando sobre saltado el Viejo se la topò en los pies allà entre las pajas de la era. Y S. Buenaventura dize, que Ruth es figura de Maria como madre de Dios, porque la gracia que se mereciò Ruth en los ojos de Boos, es la misma que se mereciò en los de Dios Maria para ser su madre. *Ruth ergo in oculis Booz, Maria in oculis Domini hanc gratiam invenit.*

Ruth. c. 4. *Aug. apud Celad. vbi supra.* *Bonav. in Specul. B. Virg. c. 8.*

Rorate Cœli de super, & nubes pluant iustum; aperiatur terra, & germinet Salvatorem. Profetizó Isaias del Mysterio de la Encarnacion de Dios en las entrañas de Maria; y mi reparo es, que dè titulo, y nombre de tierra à esta Señora, quando la llama madre de Dios.

Isaias cap. 45. V. 8.

No te admires, dize el Docto Celada, que la tierra es la criatura mas abatida, la mas humilde de todas, y despreciada entre ellas; darle el titulo de tierra el Profeta, quando la dà el elogio de madre de Dios: *Et germinet Salvatorem*, es dezir, que tan soberano elogio se lo mereciò por ser tierra humilde, y abatida. *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem: Ergo quantum humile terræ vocabulum, Marianæ gloriæ de trahere videtur tantundem amplioris gratiæ attributa sumptuose compensat.*

Dixo el Docto Canisio, que el nombre se deduce del verbo Hebreo *Iarah*, que significa ser humilde; para que se sepa, dixo Celada, que hasta en el nombre Maria que la publica por madre de Dios: *Maria Deus ex genere me*. Es humilde esta Señora. *Maria deducitur à verbo Iarah, quod significat proijcere.* Aora prosiguiò el Docto Jesuita, *vt Maria humilis, protecta, de missa ipso nomine significetur.*

Canisi. vbi sup. & apd Celad. de Iud. fig.

Nada valiera el discurso si el titulo desta Sagrada Imagen no lo realçara. Nuestra Señora de la INIESTA. La Retama es Symbolo de la humildad, y assi Virgilio en sus Georgicas acabò vn verso, *Humilesque Genestæ.* Y en esta octava os han dicho, que la raiz de la Retama es con humillacion, como que arrodilla, y se inclina; pero en otro verso declaró la humildad de la Retama donde dixo que su flor era la mejor para las Avejas. *Vix humilis, &c.* Enseña la Historia natural de Aristoteles que la Retama solo puede ingerirse en Vid, y Parra, y con el ingerto lleua razimos hermosos de vbas. Y como cosa tan estraña no ay Jardin de Principe, ò Rey, que no tenga vbas de Retama, ò Retamas ingertas en Parras. Ya emos descubierto el Mysterio del Nacimiento de Maria. Dixo el Cluniasense, que vna de las razones porque, naciò Maria en el mes de Setiembre era porque en este mes se hazen las Vendimias, y assi en este se preparan los vasos para recoger los raçimos, y frutos. Es Maria Santissima la Viña, que naciendo al mundo plantó Dios en la tierra para que llevasse el raçimo de vbas de Engadi tan celebrado Christo su Hijo. Pero como lo concibiò? Oìdselo dezir al Apostol Santiago: *Insitum Verbum.* Verbo ingerto. Que el Padre Eterno como Labrador en Maria su Verbo Eterno como Vid, ò Grumo lo ingiriò: *Ego sum vitis vera,* (dixo Christo) *& Pater meus Agricola est.* Para que fuesse Maria Viña, y Retama de los Campos, Vid ingerta. *Insitum verbum. Ego sum vitis.* Siendo Maria Viña, Parra, Retama ingerta, para llevar el raçimo de su Hijo. Conque ser el Hijo de Dios

Virg. 2. Georg.

Ibidem.

Arist. hist. natur.

Raul. ser. 2. de Nat. Virg.

Ioan. c. 15

Iac. Ep. 1.

Hijo

Hijo de Maria, y *Maria* su madre por su humildad; muy bien lo manifiesta esta Imagen Sagrada de la INIESTA, de la Retama: Que es Ruth humilde Rubi hermoso, y Zafiro bellissimo Maria, que es el mysterio de interpretarse el nombre Maria madre de Dios. *Et nomen Virginis Maria.*

La quarta letra es *Y.* y à esta le corresponde *Iudith.* de quien dize la Escriptura Sagrada que: *Vna mulier Hæbrea fecit confusionem magnam in domo Regis Nabucodonosor: Ecce enim Holofernes iacet in terra.* Vna muger Hebrea ha hecho la mayor afrenta en Casa del Rey Nabucodonosor: Cortò à Holofernes la cabeça, y lo arruinó por el suelo. La piedra preciosa que le corresponde á la *I.* es *Iaspis.* El Jaspe precioso de quien dize Gaspar de Morales en su Lapidario, y primero Aristoteles, que el Jaspe: *Noxia fantasmata expellit, victoriosum, potentem, ac gratum gestantem facit.* Tiene el Jaspe virtud de ahuyentar las dañosas fantasmas, haze victorioso, y valeroso al que lo trae, y si miramos la raiz Hebrea de donde sale este nombre *Iaspis*, que es *Tahalom*, significa despedazar, herir. *Tahalom*, dixo Arias Montano, *à conterendo, & percutiendo nomen habet.* Significando la *I.* quarta letra del nombre Maria en Judith misteriosa, en Jaspe victorioso, que esta Señora, y su nombre Santissimo *Maria* es, quien despedaza, destroza, y corta la cabeça á los enemigos infernales, y quien assegura victorias, y triunfos contra los Demonios.

Iudit. cap. 14. & 16. *Gasp. Mor in su Lap.* *Aristotel. de gemmis.* *Ari. Mon.*

El nombre de *Maria*, dixo el Docto Canisio, que sale del verbo *Iarah*, que significa tambien Revelion. *Maria deducitur à verbo Iarah, quod revelionem designat.* Y si atendemos á la raiz Hebrea deste nombre *Maria*, que assignò Rutilio Bençonio es *Mharab Iab*; que se compone de tres diciones, que son, *Min, harab, Iab.* Y *Iab*, dixo la mas sutil Cerda, que era vna abrebiatura del nombre inefable *Iehobath*, el qual como lo interpreta Oleastro es ser destruidor de los contrarios, y enemigos. *Iehobath, idest, conterens hostes.* Para que se vea lo valeroso, que es el nombre de *Maria*, que destruye, y despedaza à los Demonios, dixo el Tertuliano. *Invocato Mariæ nomine serpens quantum potest, totamque prudentiam suam in latebrarum ambagibus torquet, in cæca detruditur lucifuga bestia.* Retirase la Serpiente engañosa al oìr el nombre de *Maria*, y sepultasse en las cenagosas cabernas del Infierno.

Canisi. apd Celad. sup. *Rutil. Ben. in Magn. lib. 2. cap. 22 dub. 5.* *Cerd. Aca. 5. sect. 4.* *Oleastro.* *Tertulian.*

Grandemente lo dixo Job. Propone la maldad de aquel homicida, antiguo del Linage humano pero despues de todos los males

Job. cap. 24. V. 14. conque intenta nuestras muertes le profetiza la suya al Demonio. *In tenebris perfodit domos, sicut in die condixerant, & ignorauerunt lucem. Si subito apparuerit Aurora arbitrantur vmbram mortis, & sic in tenebris quasi in luce ambulant.* Estos enemigos mortales de los hombres caban sus casas en las tinieblas, y procuran ignorar la luz; si de repente sale la Aurora se temen su muerte. Clara està la profecia, y muy de la ocasion: Pues el nacimiento de la Aurora destruye las tinieblas, y la Natividad de *M*aria es quiẽ acaba, y dà muerte á las tinieblas infernales. Ya lo avreis oido estos dias. Pero sabed, que el nacimiento de *M*aria no fue otra cosa, dixo el Cluniacense, sino texer, y hazer Dios vna honda para herir, y vencer al enemigo antiguo. *Hodie facta est funda, qua percussus est hostis antiquus.* Guardadme por vuestra vida esta honda, para que luego con vna piedra descalabremos à vn Gigante. Lo que yo reparo en el texto de Job, es, que diga que caban los Demonios cabernas por casas en las tinieblas, y que ponen todo su cuidado en no ver, ni saber de la luz: *Et ignorauerunt lucem.* Pero sabiendo la interpretacion del nombre de Maria se resuelve la duda. Este nombre es lo mismo que *illuminatrix.* Es luz Maria: Pues esso es lo que dize Job, que los Demonios afectaron no saber, ni vèr el nombre de Maria, y para no vér su luz caban cabernas en sus tinieblas temiendose, que á su vista, y al oìrle se tienen cierta la muerte por ser este nombre pavor, y total ruina de los Demonios, que como Judith hermosa, y valerosa corta la cabeça à Luzifer. *Ipsa conteret caput tuum.*

Raul. Ser. 1. de Nat. Virg.

Al arma, al arma. Guerra, guerra. Aparta, aparta. Què estruendo es este? Que ha de ser? Vozes son que se oyen en los Reales de Israël. Quien las dà? Vn Gigante Filisteo. Ya lo conozco, y se llama Goliath. Ea David, Gallardo Joben sal á campaña. Vistiólo Saul de sus vestiduras, y èl se desnudò de ellas. Ojalà en España no huviera tantos vestidos, y tantas galas, y tuviera el Rey nuestro Señor Soldados mas valerosos; pero que han de hazer vnos Soldados muy peinados, y muy galanes? Huyr, y bolver las espaldas en la mejor ocasion. Ea venga el baculo para David: Dadme la honda que me guardais, y lo armarémos de Soldado aunque no de Cavallero: Que para la Guerra mas importa ser buen Soldado que gran Cavallero, sino á visto la campaña. Y no mas de Baculo, y Honda á de llevar? Si, mas lleva; cinco piedras trae prevenidas en el zurron. Llega al Campo con estas armas, y avista del Gigante se irrita à la

1. Regum cap. 17.

batalla,

batalla, descinta el cañamo, ajusta vna piedra en la honda, y arqueando el braço la disparò. Què ha sucedido? Que ha de ser? Lebanten esse hombre del suelo, que está muerto. Matò al Gigante, y quedó la victoria por David. Veamos el mysterio desta letra, y deste triunfo. El Gigante es el Demonio enemigo de los Hijos de Dios. Maria es la honda, y honda en su Natiuidad (como dixe de opinion del Cluniacense. *Hodie facta est funda, qua percussus est hostis antiquus*) las cinco piedras las cinco letras del nombre de Maria. No es alegoria muy tirada aunque es de honda, y de piedra. Pues veis ay la victoria del nombre de Maria.

Pero aguarda, y verás como tienen estas piedras letras. Es tradiciõ de los Hebreos como refiere el Docto Sanchez, q̃ en estas piedras estavan gravados los nombres de los Patriarcas mas principales de Israël, en la primera, el de Abraham, en la segunda el de Isac, en la tercera el de Jacob, en la quarta el de Moyses, y en la quinta el de Aaron. Veis como son piedras, y letras. Pero aunque todas son letras de Maria, y piedras que significan à esta Señora; atiende á la que se señalò en la victoria. *Et praevaluit quintus lapis*, dize Sanchez, *in quo nomen Aaron erat incisum*. Prevaleciò, y consiguiô la victoria la piedra en que estava escrito el nombre de Aaron. Aaron fue Pontifice, y Santo. Pues mirad aora qual de las Imagenes de Maria ha tenido en si escrito, y gravado el nombre de vn Pontifice Santo? Esta Señora de la INIESTA: Que quando se manifestó en aquella Retama sabida se le vió à los pies vn rotulo que decia: *Soy de San Julian junto á la puerta de Cordova en Sevilla*. Pues esta Señora MARIA de la INIESTA es toda la muerte del Demonio, y quien assegura victorias contra Luzifer. Por esso se llama de la INIESTA, porque la Retama es amarga, y amargo el Nombre de Maria dixo S. Epifanio *amarum mare*. Y amargo fue para los Demonios este Santissimo Nombre, dixo San Ricardo: *Nomen Mariae amarum demonibus*. Y el Evangelio. *Et nomen Virginis*

Sanch ad capud. 17. lib. 1. Reg.

La quinta letra es *A*. à quien corresponde *Abisag*, que se interpreta *Patris ignorantia* la que ignora â su Padre. Como Maria Santissima ignorò la culpa de su Padre Adam. Fue Abisag escogida entre todas las Donçellas de Israël, para Esposa de David, y Maria escogida entre todas las mugeres para Esposa, y Talamo de Dios. Haziendo Maria, que la maldicion hecha à nuestros primeros Padres se borrasse, y se llenasse el mundo de Celestiales bendiciones. 3. Reg.

nes.

nes. Esto es propriamente ignorar, à nuestros Padres; no saber, ni gustar de aquellos males, porque naciendo Maria todos son bienes, y favores para los hombres dixo San Ildefonso. *Omnis maledictio soluta primorum parentum, & Cœlestis benedictio in toto venit mundo.* Quien ya no admira, y se alegra aqui de la buena dicha, y buena fortuna que tenemos en Maria! Pues muda nuestros congoxosos afanes en bendiciones del Cielo. La piedra que corresponde à esta letra *A* es *Alectorio*. Piedra de quien dixo Plinio la tuvo Milon Crotoniense por señal fixa de todas sus felicidades, pues siempre en todas sus empressas con ella saliò dichoso. *Quibus Milonem Crotoniensem usum in certaminibus in victum fuisse videri volunt.* Y assi significar esta letra vltima *A* al Alectorio, preciosa piedra de la buena fortuna es publicar la buena fortuna, y buena estrella que tienen sus Devotos en este Santo Nombre. Interpretasse Maria *Stella*. Estrella es el nombre Maria, y quien le ama le favorece buena Estrella, es dichoso. *Qui sub hac Stella feliciter nascitur* (dixo Celada deste nombre) *& vivit, & fortunate vivit, iuxta Mariani nominis præsagium, quia Maria & à Maria est fortuna.*

Ildef. ser. de Nat.

Plin. de Milon.

Celad. vbi supra.

O dichosos mil vezes los Sevillanos, que nacen con la Estrella de tal madre. O dichosa mil vezes la exclarecida Nobleza desta Ciudad que como hijos de MARIA de la INIESTA en tan Ilustre Hermandad la celebrais con la grandeza de vuestra sangre noble. *Ecce Mater tua.* Esta es vuestra madre, pues os pertenece *ecce filius tuus.* El tener á esta Sagrada Imagen por madre es vuestra mayor fortuna, y el miraros MARIA de la INIESTA como madre á hijos es todo el descanso desta Señora.

Gran texto. *In Iacob in habita, in Israël hæreditare, & in electis meis mitte radices.* En Jacob descansa, en Israël tendràs tu herencia, y en mis escogidos echaràs gustosa raizes, la dize el Espiritu Santo à Maria. Jacob es la Cabeça de los Pueblos Hebreos, por que de los doze hijos de Jacob se originaron los doze Tribus. Y Jacob es la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla, Cabeça de Reynos, Cabeça de tāta sangre noble como ilustra à las Españas, Ciudad dōde estàn tantas casas oriundas de Cavalleros, estos son los de Israël, y los escogidos son los ilustres Hermanos de MARIA de la INIESTA. Pues aora, vayan conmigo. El Espiritu Santo, decia yo, que mirava en esta profecia à esta Sagrada Imagen allá en los Campos de Cataluña, y fuera de Sevilla, y le dize; Imagen de Dios querida

Ecclesi. cp. 24. U. 13.

vé à deſcanſar á tu Ciudad de Sevilla que es tu Jacob, y en los corazones de todos ſus hijos tu eres ſu Benjamin. *In Iacob in habita.* Vè à ſer heredera de las haziendas de ſus mayoraſgos, que como hijos tuyos, tu à todos los Nobles de Sevilla los heredas. *In Iſraël hæreditare.* Y por vltimo en aquellos eſcogidos hijos mios echa tus raizes perpetuas: *In electis meis mitte radices.* O que gran fortuna para los Sevillanos! O que gran deſcanſo, y gloria para MARIA de la INIESTA, que diſguſtada allá en Cataluña à Sevilla quiſo venir à tener ſus deſcanſos, y echar como rama de Retama ſus raizes en eſta Ciudad. Oìdſelo dezir à eſta Señora: *Et radicavi in populo honorificato.* Radiqué, echè mis raizes en el Pueblo mas honrado del mundo, mas favorecido de Dios, Sevilla. En mis Sevillanos eſtoy contenta, y aqui todas mis fieſtas cumplidas. Sevilla es la Ciudad mas favorecida de Dios, la mas honradora de Dios, y de ſu madre; como lo dizen tantas fieſtas como à Dios, y à Maria le conſagran todo el año. En eſte Pueblo tan favorecido de Dios es donde guſta eſte ſagrado ramillete de flores de gracia, eſta rama verde de nueſtras eſperanças deſcanſar, y echar ſus raizes; lo que yo os pido, y deveis hazer es que como tierra agradecida tengais guſtoſa à eſta planta de vueſtra gracia, à eſta madre de vueſtra vida. Gracias á Dios por eſte ſingular favor que hizo á Sevilla dandole tal amparo. Gracias à vos Reyna, y Madre que veniſteis á alegrar nueſtros corazones, y gracias à la Nobiliſſima Hermandad por las fieſtas tan luſtroſas, que todos los años le conſagra à tan gran Señora, y Madre de nueſtra gracia, prenda de nueſtra gloria.

Ecclef. cp. 24. U. 16.

Ad quam nos, &c.

Sub correctione S. M. Eccleſiæ.